

Welkom op mijn expositie: 'Kunst voor bomen'. Hierbij een overzicht van alle werken, de prijs, de specificaties en hoeveel bomen ze opleveren.

Portretreeks 'Leve de Kunst'

van kunstenaars die op hun eigen manier bijdragen aan de mooiere wereld waarvan we weten dat ze bestaat. Leve de kunst!

1 - Frida Kahlo Acryl op papier 230 gsm papier (A3) 95,- / 7 bomen		2 - Xujing Acryl op papier 230 gsm papier (A3) 95,- / 7 bomen	
3 - Fariha Roisin Acryl op papier 230 gsm papier (A3) 95,- / 7 bomen		4 - Fyn (sarafina) Paulina Bonita Acryl op papier 230 gsm papier (A3) 95,- / 7 bomen	
5 - Lev Kirillov Acrylverf op linnen (A3) 195,- / 13 bomen		6 - Diana Li Acrylverf op linnen (A3) 195,- / 13 bomen	
7 - Daniëlle Zawadi Acrylverf op linnen (A3) 195,- / 13 bomen		8 - Tilda Swinton Acrylverf op linnen (A4) 145,- / 10 bomen	
9 - Marte Boneschansker Acrylverf op linnen (A4) 145,- / 10 bomen		10 - Babs Gons Acrylverf op linnen (40 cm bij 50 cm) Niet te koop	
11 - Marjolijn van Heemstra Acrylverf op linnen (A3) 195,- / 13 bomen		12 - Ana Collective Acrylverf op linnen (40 bij 50 cm) Niet te koop	

Schilderijen en lijntekeningen

Schilderijen

13 - Saskia Acrylverf op linnen (A3) 145,- / 10 bomen		14 - Aleka Acrylverf op linnen (A3) 145,- / 10 bomen	
15 - Lisa Acrylverf op linnen (40 cm bij 50 cm) 195,- / 12 bomen		16 - Naakt zwart wit Acrylverf op linnen (40 cm bij 50 cm) 195,- / 12 bomen	
17 - Naakt en blauw Acrylverf op linnen (40 cm bij 50 cm) 195,- / 12 bomen			

Lijntekeningen

18 - Prince Pen op papier 250 gsm papier (A3) 95,- / 7 bomen		19 - Wouter Houtskool op papier 130 gsm papier (A3) 95,- / 7 bomen	
20 - Boom Pen op papier 130 gsm papier (A3) 75,- / 5 bomen		21 - Damaly Pen op zwart papier 130 gsm papier (A4) 45,- / 3 bomen	
22 - Ashanti Pen op papier zelfgemaakt papier (A4) 45,- / 3 bomen		23 - Moeder met kind Pen op zwart papier 130 gsm papier (A4) 45,- / 3 bomen	
24 - Vogel Pen op papier 130 gsm papier (A4) 45,- / 3 bomen		25 - Shada Pen op papier 130 gsm papier (A4) 45,- / 3 bomen	

<p>26 - Boom Pen op papier 130 gsm papier (A4) 45,- / 3 bomen</p>		<p>27 - Boom (print) Pen op papier 295 gsm papier (21 cm bij 21 cm) 10,- / 1 boom</p>	
<p>28 - Ballerina (print) aquarel 300 gsm papier (A4) 50,- / 3 bomen</p>		<p>29 - Danseres aquarel 300 gsm papier (A4) 95,- / 7 bomen</p>	
<p>30 - Vrouw met poes (incl. lijst) pen op papier 130 gsm papier (18 cm bij 14 cm) 45,- / 3 bomen</p>		<p>31 - Grace Jones (incl. lijst) pen op papier 130 gsm papier (16 cm bij 11 cm) 45,- / 3 bomen</p>	
<p>32 - Jimi pen op papier 130 gsm papier (A3) 75,- / 5 bomen</p>		<p>33 - Gebonden pen op papier 200 gsm papier (A3) 75,- / 5 bomen</p>	
<p>34 - Julia pen op papier 130 gsm papier (A3) 75,- / 5 bomen</p>		<p>35 - Wind (incl. lijst) pen op papier 200 gsm papier (A3) 95,- / 7 bomen</p>	
<p>36 - Marina Abramovic Pen en aquarel op papier 250 gsm papier (A3) 125,- / 9 bomen</p>		<p>37 - Danseres aquarel 250 gsm papier (A3) 125,- / 9 bomen</p>	
<p>38 - Jim pen op papier 200 gsm papier (A3) 75,- / 5 bomen</p>		<p>39 - Bloem pen op papier 200 gsm papier (A3) 50,- / 3 bomen</p>	
<p>40 - Kus Pen op papier 250 gsm papier (A4) 75,- / 5 bomen</p>		<p>41 - Kwal (incl. lijst) pen op papier 130 gsm papier (18 cm bij 14 cm)</p>	

		75,- / 5 bomen	
42 - Gun pen op papier 130 gsm papier (27 bij 21 cm) 75,- / 5 bomen		43 - Flora pen op papier 250 gsm papier (A4) 75,- / 5 bomen	
44 - Taraneh Alidoosti pen op papier 250 gsm papier (A4) 75,- / 5 bomen		45 - Maanlicht (incl. lijst) Acrylverf op papier 250 gsm papier (25 cm bij 18 cm) 75,- / 5 bomen	
46 - Anne Frank pen op papier 130 gsm papier (29 bij 19 cm) 75,- / 5 bomen		47 - Cleo Pen op zwart papier 130 gsm papier (A4) 45,- / 3 bomen	
48 - Mar-lines postcard vrouw (print) Pen op papier - postcard 295 gsm papier (14,5 cm bij 10,5 cm) 10,- / 1 boom		49 - Mar-lines postcard man (print) Pen op papier - postcard 295 gsm papier (14,5 cm bij 10,5 cm) 10,- / 1 boom	
50 - Moeder en kind Pen op bruin papier 250 gsm papier (A4) 45,- / 3 bomen			

Gedichten behorende bij de portretreeks

'Leve de Kunst'

1 - Frida Kahlo

~ I&D

Wat als wat ik mooi vind, gekleurd is.
Wat als mijn smaak bepaald is.
Wat als mijn wereldbeeld ontstaan is
door hen die mij grootbrachten;
rolmodellen, leerkrachten,
schrijvers, presentatoren,
grotendeels de witte man.

Hij voedt mij, hij kleedt mij, hij is mijn teamlid, mijn coach, mijn
voorbeeld, mijn rolmodel, mijn koning en mijn leidinggevende, hij is
mijn vader en mijn lief.

Mijn vingers glijden over de ruggen
van vele boeken uit mijn leven;
Jonathan, Tim, Frans, Mark, Jaap, Henry, Ilja, Rob, Rutger, Roman en
Ramsey.

Hoe kon ik zo blind zijn en tegelijk ook zo links zijn. Hoe kon ik niet
zien dat ik mijn ogen bedroog. Mijn kennis, mijn kunde, mijn waarde,
mijn leven, meerendeels bepaald
door een enkele groep.

Het spijt mij, ik verrijk me, kunst komt steeds dichterbij me. Spoken
word grijpt me en Oneworld onderwijst me. Dichters, schrijfsters,
poëten, ik wil alles weten wat ik kennelijk miste. Dank Babs, dank
Sylvana, dank Sholez, dank Rudy, dank Maartje, dank Peggy, dank Hanya,
dank Seada, dank Cigdem, dank Gloria, dank Abi, dank Anton, dank Olga,
dank Ocean, dank Michelle, dank Musa, dank Zadie, dank Simone en dank
Frida voor een nieuw perspectief.

Geen discriminatie maar representatie.
Geen verdeeldheid maar eenheid.
Van exclusief naar inclusief,
van uniformiteit naar variëteit en van diversiteit naar gelijkheid.
Van diversiteit naar rechtvaardigheid.
Van leven naar liefde en liefde voor leven.

~

2 - Xujing

~Symfoniebrij

Het tuimelt en klatert door mijn hoofd
Alsof het symfonieorkest is losgebroken
De drummers slaan met kracht terwijl de blazers een zachter feest
vieren met hun mond. De pianist oefent zijn streling op de zwaarste
tonen, en ik verdraag de klanken van zoveel noten maar net.

Het drukt me neer en dwingt me tot luisteren, totdat het me opzweept en
laat zwieren door deze holle lege ruimte. Rond en rond maken de muziek
en ik samen en draaikolk van lucht. We vangen de noten, de halve
klanken, de stelingen, het zuchten en de inspanning van de muzikanten.

Het draait en draait maar door totdat het is samengebald tot een kluwe
van hoge luchtdruk, de muziek en ik. We zouden de zee kunnen bewegen,
bomen kunnen buigen, het zand kunnen opzwepen. Ik zou jou naar me toe
kunnen trekken.

Maar de notenbrij bevrijdt zich, terwijl we dromend draaien. Het ronde
gat in het plafond is precies groot genoeg voor de bal van euforie, het
was altijd al bedoeld te verdwijnen. De muziek valt stil en ik blijf
achter, alleen, met de vage herinnering aan een daad. Wat was waar en
wat niet, vraag ik mij af, totdat ook ik stilval.

3 - Fariha Roisin

~Soms kan ik voelen maar niet praten

Dan bouw ik een huis zonder fundering
En start ik met een dak van ijle lucht
Plaats ik de gangen buiten de muren
En kruipt de kruipruimte terug

Begrip moet ik je vooral niet vragen
Maar overtuigen wil ik je toch
Dat er dingen zijn die draven
In de richting van het bedrog

Vraag me niet welke dingen dan
Of wat of hoe of waar of wie
Ik zei je toch dat mijn onvermogen
te praten, de kern raakt van dit verlies

Soms kan ik voelen maar niet praten
Als een graf dat nog niet is uitgegraven
Maar wel de zwaarte voelt van haar lot
Zo begint het mij te dagen

Mijn woorden en zinnen zijn kapot
Zo wilt mijn plattegrond omhoog
En heeft mijn onderdak reislust
Is mijn uitweg een bestemming
En vindt mijn onderzoek een boven

Soms kan ik voelen maar niet praten
Soms kan ik voelen maar niets beloven
Soms kan ik voelen maar niet
Soms kan ik voelen maar
Soms kan ik voelen

4 - Fyn (sarafina) Paulina Bonita

~ Alchemie

Slechts een bericht
Niet zo gek veel woorden
Van jou aan mij gericht
Laten me stamelen
Zwalken, herlezen

Totdat de inhoud
Zich herschikt
tot voelbare materie
Een kracht, dat prikt
In alles wat rust is

Dat me kust en likt
Me wakker houdt
In de nacht totdat
Ik het pureer en herkauw
Omvorm en terugduw

In deze mal, 4 strofes groot
schem ik jouw regels
Is de rede gedood
Ideeën worden woorden
Als mijn ware geloof

5 - Lev

~ Annie Dillard

De wereld kronkelt zijn tentakels om mij heen.
Ik zie de sterren niet meer scherp. Laat staan de kraters op de maan.

Toch neem ik meer waar. Het bitter van koffie, de blues en het vuur.
Mijn lichaam, mijn benen, ze klappen en trappen over de wervels van het land.

Klauwen grijpen en tienduizend monden kermen klankgezing langsij. Ik scheer er voorbij.

Een tak striemt mijn gezicht. Geen tijd voor. Zoveel bomen vragen om een balans, voor al dat stilstaan. Dus ik rij.

Kloppende vragen, ze kletteren op een golvend asfalt. Het is een ritme van ruizen waar ik op gedij.

Vrijheid, heet het waar ik op jaag. Het verdraagt geen verkeerde afslag of misstap. Dus ik vertraag.

Het veld, het groen, mijn hart, bladgroenkorrels, hemoglobine, alles vloeit en stroomt samen.

Een rode traan daalt af naar de moddergrond. Stoppen is langzaam verzakken, in het zwarte zand van het leven.

Ik hoor niet hier maar overal. Ik kan niet gaan en niet blijven staan. Ik zoek slechts haar, voor altijd en voor even.

Een gift verstopt in het bitter van de liefde en de kracht van overleven. Dus ik neem waar en vind haar.
Zowaar dat ik besta.

6- Diana Li

~ De Rivier

Ik drijf, mijn vinger in het water
Hang ik over de rand van het vlot
Een gleuf makend in vloeistof
Dat zichzelf terugvormt en zich
niets aantrekt van mijn inbreuk
Deze kalmte bevalt mij en ik
ontspan, volg het ritme van het deinen.

Ik open mijn ogen en voel de kou
Mijn hand is stijf, hangt verkramp
in een zwarte brij. Van Annie Dillard
leerde ik dat het enkel een weerspiegeling
is van de lucht, een reflectie van de nacht.
Langzaam draai ik me om
En merk ik hoe alles is veranderd

De horizon verdwenen, de temperatuur
gedaald. De stroom versneld.
Overgeleverd lig ik op mijn rug
en weet zonder te zien dat al dat
moois in een oogwenk is verdwenen,
veranderd in iets om bang voor te zijn.
De duisternis drukt me neer.

Het water kolkt en klotst
Er is geen voor, achter of zijkant meer
Ik kan me enkel vastklampen
Zelfs ademen lijkt teveel
Paniek drijft me op mijn buik
Mijn hoofd plat op de bodem en daar
hoor ik haar, de stroming, van een andere orde.

Op het moment dat de gebeurtenissen
te snel gaan om te volgen
En het water mij omsluit
Snap ik mijn rol voor het eerst
Ik ben hier om te worden uitgewist
Het is haar taak mij, ons, te vergeten
Zo zuiver mogelijk. Met alles wat ze in zich heeft, vergeet ze ons
leven.

7 - Danielle Zawadi

~ The paradox of life

What you see is new
And at the same time very old

What you feel is a first
And at the same time as old as a human life

What you experience is a moment
And at the same time it is part of infinity

Who you are is a unique person
And at the same time you are equal to all people

You are me and I am you
We are nature and nature is us

What you hear in this verse is a story
And at the same time an allegory

What it gives you is nothing
And at the same time everything; the paradox of life

8- Tilda Swinton

~ Sewartalia

Ik wil kunnen vallen op jouw blikken
Je vertellen over jou
Over dat wat je zelf nog niet zag
Maar elk woord is te beperkt
Elke zin te banaal
Bevraag me, daag me uit en ik kom
Naar je toe met een wind
Van rollende letters
Achter me aan
Zodat we ze samen herschikken
Laten we de woorden overdoen
Verflaaien, berswalsen, verolgerlijk
Ze draperen zich om ons heen
Onze schouders aangeraakt
Met swaalia en yorillen
Onze handen kneden
Gertsen en kreloren
Het zijn er velen, steeds meer
Om te beproeven, uit te proberen, te betasten
Dronken van de overvloed
Volg ik je blik en zie haar
Exact zoals jij bent
Sewartelia
Terwijl ik je aankijk
Proef ik haar en vertel je zacht dat
Wat je zelf al zag ben jij
Voor mij
Vannacht

9 - Marte Boneschansker

~ Loslaten

Wie kiest om te voelen moet kunnen buigen.

Wie dwaalt om te vinden moet smalle steegjes niet mijden. Kleuren aanvaarden en geuren opsnuiven. Enkel levende zielen hebben kans om te smelten.

Wanneer hij dan langskomt, nog voor de komst van de bladeren. Tegelijk met de eerste waterige zon. De wind zijn haren voor zijn ogen waait. Vrees dan niet maar luister. Hoor de vogels terwijl je naar zijn dansende lokken kijkt.

Een hond blaft in de verte en vleugels klappen je geluk. Hij spreidt zijn armen en heft zijn hoofd richting de bleke dagmaan. Langzaam begint hij te draaien. Een moment als jaren vergrijpt zich aan jouw ziel. Voor altijd van jou.

Wie liefheeft kan rustig oplossen.

~

Geïnspireerd op het boek 'De hemel is altijd paars' van Sholeh Rezazadeh

10- Babs Gons

~ Weten

Wat jij niet weet
Wat jij niet kan weten
Is de waarde die ik hecht
Aan onze herinnering

Alles geef ik je
Zonder schroom
Toch weet jij niet
Waar ik van droom

Een leven voldaan
De kunst die me kust
Rijk in ervaring
Wensen tot rust

Geen ziel zonder zonden
Geen twijfel of spijt

Een simpele tafel
Waar ik mij achter vlijt

Dan volgt het zitten
Kijkend, kloppend, voelend
Ook ik zal niet meer weten
Het niet overdoen

Leegte, wat was gewist
Een gebroken herinnering
Zwemmend in de poelen
Van mijn nuchter verstand

Weten is tijdelijk
Verleden is niets
Voelen is vaag
Verlies op verlies

Wat wij niet weten
Wanneer het over is
Verglijdend met de tijd
Met of zonder gemis

11 - Marjolijn van Heemstra

~ Tijdreis

Geluid klinkt terug uit de ruimte
Raspend en krakend, een zuivere boodschap, onderweg uit de vergetelheid

Blind Willie Johnson zingt zijn kosmos reizend verhaal over donkere nachten en koude gronden

Uit de leegte ontspringt een kiem, klein met slechts één doel; licht

Het duwt me van kliffen af, maar ik moet volgen, ruimte maken

Als vanzelf ontstaan de zinnen op deze dinsdagmiddag na een
thuisschooldag
Met twee jongens die gewoon willen zijn

Samen reizen we mee met de losse noten, ingeslikte gedachtes en
vergeten mensen

Dwars door de jaarringen van het bestaan
Staat deze dag even stil

Oude woorden in een nieuwe verbinding beginnen nu, 5 januari 2021 aan
hun reis
van licht

12 - Ana Collective

~Kleine grote woorden

Vurig lig ik wakker
In een stormige kerstnacht
Daar komen de woorden
Over zelfredzaamheid en kracht
Ik hoef ze enkel te sorteren
Want mijn boodschap is de baas
Gelijkheid is mijn vrijheid
Autonoom zijn mijn relaas

Dus als je aan me denkt
Wees niet treurig of vol medelij
Alles heeft geleid tot dit lied
Dat ik niet voor jou schrijf maar voor mij

En laat me je vertellen
Naast mijn kracht bestaat onzekerheid
Kan ik klein zijn vol grote woorden
Maar voorop staat mijn waardigheid

Er was een tijd dat ik wachtte
Op je affectie of een teken
Dat ik immer bij je wilde zijn
Jouw stilte bleef me steken

Ik zocht verhalen vol erkenning
Vond vooral mijn wild verlangen
Leerde het bespelen of temmen
Net wie of wat ik wilde vangen

Lust en genot als ware alchemie
Omgegoten tot deze woorden
Met dit redmiddel van alledag
Maakt liefde mij nooit meer kapot

Toch heb ik ook veel fout gedaan
Met schade en schande als gevolg
Ja alles heeft geleid tot dit lied
Dat ik niet voor jou schrijf maar voor mij

In het beginnend ochtendlicht
Zie ik je liggen aan mijn zij
Ik fluister je mijn kleine grote woorden
Die niet voor jou zijn maar voor mij
Die niet voor jou zijn maar voor mij

~

Marlijn

29-12-2022